



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



Comune di Carceri



Pro Loco Carceri



Abbazia di S. Maria delle Carceri



Musica e Antiche Chiese

Itinerari musicali nelle Comunità della Bassa Padovana

....un'idea di Laura Da Rù - Direttore artistico: Roberto Loreggian

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

POZZONOVO – CHIESA PARROCCHIALE Venerdì 8 giugno – ore 21.00

“ARMONIE DELL’INTELLETTO n.2”

Fabiano Ruin, tromba; Roberto Loreggian, organo

Musiche di: A. Vivaldi, G.Ph. Telemann, J.S. Bach

MONSELICE – DUOMO VECCHIO Venerdì 15 giugno – ore 21.00

“LE HUMANE PASSIONI n.2: A. VIVALDI”

Concerti per violino e orchestra - Concerti per flauto e orchestra

Orchestra da camera “GENTILE ENSEMBLE”



STUDIO ASSOCIATO
Donato-Rigoni
& Partners

Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,
contrattualistica per aziende, enti pubblici
e no-profit, cooperative, privati.

MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39
Tel. 0429.1905601-Fax. 0429.1900199

CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315

studio@donatorigonicommercialisti.it



Regione
Veneto
Provincia
Padova



S.E.S.A.
SOCIETÀ ESTENSE SERVIZI AMBIENTALI S.p.A.

ABBAZIA di SANTA MARIA delle CARCERI:

Parrocchia: tel. 0429.619777

Internet: www.abbaziadicarceri.it

E-mail: ceolato@yahoo.it

Pro Loco: tel. 0429.619611

Direzione Museo/Visite guidate: 0429.619570

Devota & Affettuosa

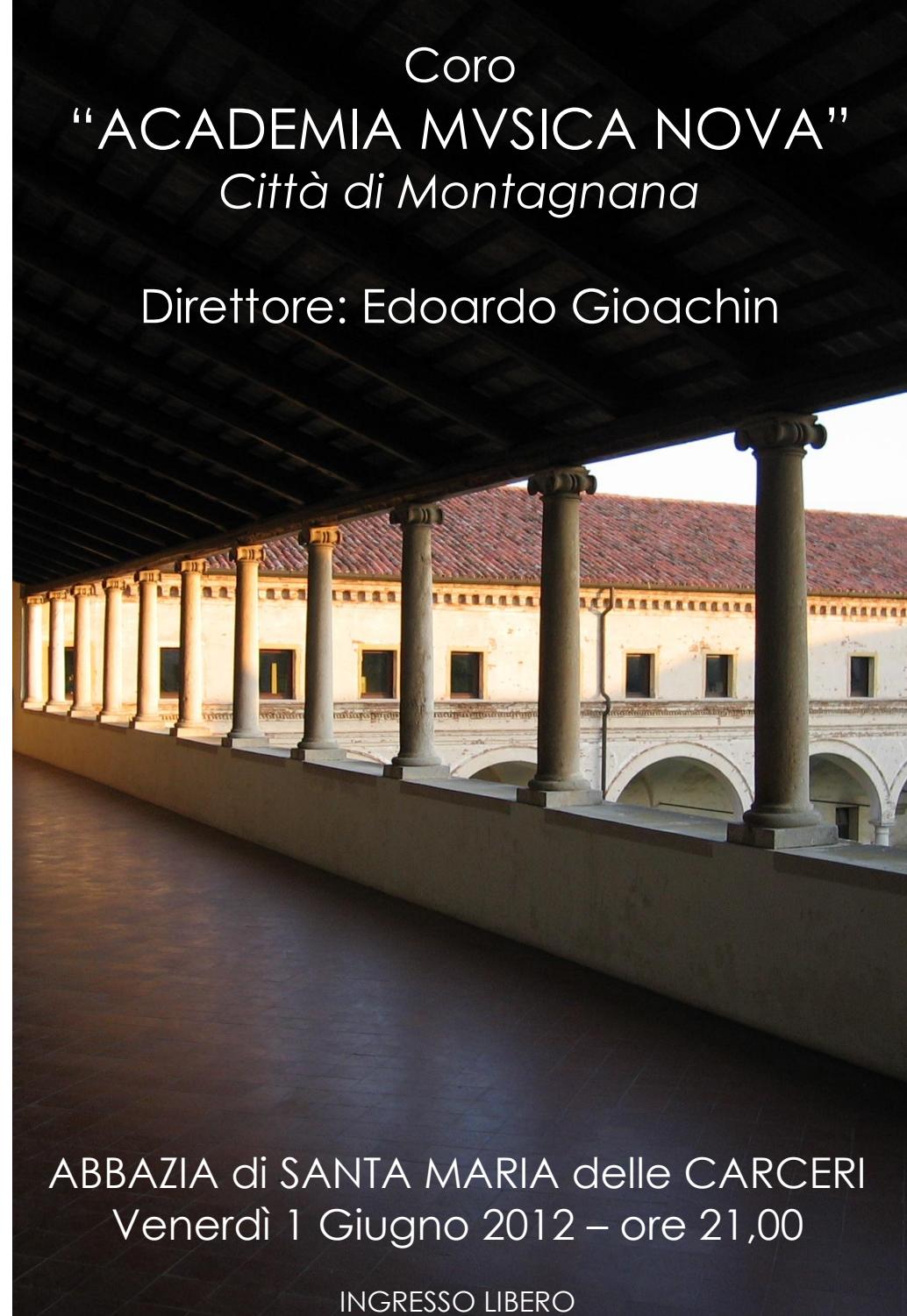
La musica negli antichi luoghi dell'Abbazia camaldolese delle Carceri e della Bassa Padovana.

E-mail: devotaetaffettuosa@gmail.com - Facebook: [devota & affettuosa](http://www.devota&affettuosa.com)

Internet: www.devota&affettuosa.com

Coro “ACADEMIA MVSICA NOVA” Città di Montagnana

Direttore: Edoardo Gioachin



ABBAZIA di SANTA MARIA delle CARCERI
Venerdì 1 Giugno 2012 – ore 21,00

INGRESSO LIBERO

Il Coro "ACADEMIA MVSICA NOVA - Città di Montagnana" è stato fondato nel 2005 dal Maestro Compositore Edoardo Gioachin da Montagnana, accogliendo al suo interno coristi e musicisti provenienti da tutto il territorio mandamentale e oltre, accomunati dalla passione per la grande tradizione musicale veneziana. Il progetto principale del coro è lo studio e la diffusione del repertorio musicale, sacro e profano, della Scuola Veneziana dal 1550 al 1610, riproponendo, ove possibile, le composizioni policorali veneziane di questo periodo, che rappresentarono il più importante fenomeno musicale di tutta Europa e segnarono, assieme al contemporaneo sviluppo della monodia e dell'opera a Firenze, la fine della musica rinascimentale e l'inizio del barocco. Accanto alla musica sacra e all'innovazione della tecnica policorale detta anche dei cori battenti o cori spezzati, sviluppatasi grazie alla particolare architettura della Basilica di San Marco, ebbe larga diffusione la musica profana. Numerose composizioni profane furono raccolte da Adrian Willaert, compositore e maestro di cappella a San Marco dal 1527 al 1562, nell'opera "Musica Nova". Proprio dal titolo di questa raccolta il coro ha trovato ispirazione per il suo nome. A questo particolare repertorio ACADEMIA MVSICA NOVA affianca brani legati alla tradizione gregoriana, medievale e barocca, nonché composizioni di epoca romantica e contemporanea. ACADEMIA MVSICA NOVA partecipa a numerosi concerti durante tutto l'anno, è invitata ad intervenire in manifestazioni culturali e rievocazioni storiche e svolge, su richiesta, servizio liturgico per occasioni particolari. Collabora attivamente con l'Educandato Statale "San Benedetto", con sede a Montagnana, per l'organizzazione di eventi culturali e corsi. ACADEMIA MVSICA NOVA è tuttora diretta dal suo fondatore, il Maestro Edoardo Gioachin.

EDOARDO GIOACHIN (Vicenza 1975) Compositore.

Dimostrando precocemente spiccate doti musicali, si diploma al Conservatorio "C. Pollini" di Padova in Composizione col massimo dei voti sotto la guida di Giovanni Bonato e in Musica Corale e Direzione di Coro con Gastone Zotto. Ha frequentato i corsi di Franco Donatoni all'Accademia Chigiana di Siena. Prosegue seguendo nuove esperienze didattiche con docenti di fama internazionale fra cui G. Manzoni, A. Solbiati, M. Bonifacio, P. Hurel, H. Kyburz, M. Levinas e M. Merlet all'École Normale de Musique di Parigi. Approfondisce lo studio semiologico-modale del Canto Gregoriano presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma sotto la guida di A. Turco. Vince nel 1998 il Concorso di Composizione del Forum Regionale Europeo per la Musica Corale Contemporanea con l'opera "Mélancolie du corps". Nel 2004 ottiene il primo premio al 2° Concorso di Composizione del Conservatorio "C. Pollini" di Padova con il brano "Dianatrix", eseguito al Teatro "G. Verdi" di Padova. Nella 3ª edizione del medesimo Concorso, ha replicato la vittoria con il brano "Victoris Laus Variations" in omaggio al compositore W. Dalla Vecchia. Nel 2007 l'Università degli Studi di Padova gli commissiona una nuova composizione dal titolo "Sator Tenet Rotas". Sue composizioni sono eseguite da vari interpreti solisti ed ensemble vocali e strumentali fra cui i Filarmonici di Padova, i Nuovi Percussionisti Italiani, il Concentus Musicus Patavinus, il Coro Polifonico "Città di Piazzola sul Brenta", l'Orchestra Filarmonica Veneta, l'Art Percussion Ensemble, il Quartetto Arquà, ecc. Collabora con la compagnia teatrale Prototeatro per la quale ha realizzato le musiche di scena dello spettacolo "Hauseisen" - Casa di ferro. In occasione del cinquecentenario del Duomo di Montagnana ha composto l'inno "Ave Templum Maximum" e il brano orchestrale "Crucifixus". Col brano "Metal-Mente", eseguito dall'Art Percussion Ensemble, diretto da M. Pastore, ha incontrato un ampio consenso presso l'Accademia Reale di Danimarca di Copenaghen. È iscritto alla S.I.A.E. dal 1990. Attualmente è Docente presso l'Accademia Musicale San Benedetto di Montagnana dove, nel 2008, ha istituito anche il Laboratorio Permanente di Canto Gregoriano. Collabora con il Conservatorio "C. Pollini" di Padova e A.S.A.C. Veneto per la realizzazione di laboratori e seminari per Coristi e Direttori di Coro. È Direttore Musicale del "Coro Tre Cime" Gruppo Folkloristico di Casale di Scodosia. È Cofondatore e Direttore stabile dell'Orchestra giovanile Città murate "San Marco". Ha fondato e dirige tuttora il Coro "ACADEMIA MVSICA NOVA - Città di Montagnana". Vive a Montagnana ove svolge un continuo e costante lavoro compositivo.

PROGRAMMA:

ANGELORUM GLORIAE - *Conductus*

CUNCTIPOTENS GENITOR DEUS - *Discantus*

STELLA SPLENDENS IN MONTE - *Danza*

VIRTUTE MAGNA - Giovanni Croce

AVE MARIA - Jacques Arcadelt

LOCUS ISTE - Anton Bruckner

EXSULTATE JUSTI - Lodovico da Viadana

AVE VERUM CORPUS - William Byrd

KYRIE (MISSA BREVIS) - Andrea Gabrieli

TU LUMEN TU SPLENDOR PATRIS - Josquin Desprez

GLORIA (MISSA BREVIS) - Andrea Gabrieli

TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA - Josquin Desprez

SANCTUS (MISSA BREVIS) - Andrea Gabrieli

CHOR DER ENGEL - Franz Schubert

"ACADEMIA MVSICA NOVA"

Città di Montagnana

Direttore: Edoardo Giochin