

ConSerto Musico. L'interesse per la musica antica italiana ha riunito insieme i musicisti del 'ConSerto Musico' per esplorare e valorizzare questo affascinante repertorio. Svolgono la loro attività artistica collaborando con i più noti ensembles di musica antica e con i più famosi solisti in campo internazionale, esibendosi nelle più importanti sale da concerto di tutto il mondo. Hanno al loro attivo numerose incisioni discografiche, per importanti etichette nazionali ed internazionali, che hanno ricevuto notevoli riconoscimenti dalla critica internazionale. Per l'etichetta olandese Brilliant l'ensemble ha registrato le 'Canzoni da sonare' di G. Frescobaldi e le 'Sonate e trio sonate' per flauto di A. Vivaldi; è di prossima registrazione un CD dedicato ai concerti di B. Galuppi. Sono docenti nei Conservatori italiani e vengono regolarmente invitati a tenere corsi di specializzazione in Italia e all'estero.

ROBERTO LOREGGIAN. 'The excellent Loreggian brings an attractive improvisatory to his playing...' (Gramophone) 'Loreggian riesce a sorprenderci ogni volta per la virtuosistica perizia tecnica unita ad una straordinaria inventiva e fantasia espressiva'. (L'Arena) 'Loreggian possède indéniablement le sens de la coloration, du contraste et de l'ornementation'. (Diapason) 'Loreggian si ascolta con grandissimo piacere perché sa porsi con idee ritmiche e dinamiche mai scontate in cui le felici sorprese sono sempre dietro l'angolo'. (CD Classica) Dopo aver conseguito, col massimo dei voti, il diploma in organo e in clavicembalo, si è perfezionato presso il Conservatorio di L'Aja (NL) sotto la guida di Ton Koopman. La sua attività lo ha portato ad esibirsi nelle sale più importanti: Parco della Musica - Roma, Sala Verdi - Milano, Hercules Saal - Monaco di Baviera, Teatro Colon - Buenos Aires, Kioi Hall - Tokyo... per i più importanti festival: MITO, Sagra Malatestiana, Festival Pergolesi, Festival Spontini, Accademia di Santa Cecilia, Sere Musicali... collaborando sia in veste di solista che di accompagnatore con numerosi solisti ed orchestre: Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra di Padova e del Veneto, I Virtuosi Italiani, L'arte dell'arco... Ha registrato numerosi CD per case discografiche quali Chandos, Tactus, Naxos... segnalati dalla critica internazionale. Sta registrando attualmente l'integrale della musica di G. Frescobaldi per l'etichetta Brilliant. Le registrazioni dedicate alla musica per clavicembalo di B. Pasquini (Chandos-Chaconne) e di G.B. Ferrini (Tactus) sono risultati vincitori del 'Preis der deutschen Schallplattenkritik'. Insegna presso il Conservatorio 'C. Pollini' di Padova.

MONASTERO di SAN SALVARO - URBANA
DOMENICA 2 SETTEMBRE 2012 – ore 21,00

“Armonie dell'Intelletto N.3”

PROGRAMMA:

G.F. Händel	Sonata in Fa maggiore <i>Largo, Allegro, Adagio, Vivace</i>
J.S. Bach/A. Marcello	Concerto in Re minore BWV 974 per organo solo <i>Andante, Adagio, Presto</i>
G.Ph. Telemann	Sonata in Mib maggiore <i>Largo, Vivace, Mesto, Allegro</i>
A. Vivaldi	Concerto in Fa maggiore BWV 978 per organo solo <i>Allegro, Largo, Allegro</i>
G. Torelli	Concerto in Re maggiore <i>Allegro, Adagio, Presto</i>

Al termine del concerto seguirà una degustazione di prosciutto e salumi tipici di Montagnana e vino D.o.c. di Merlara.