



Musica e Antiche Chiese

Itinerari musicali nelle Comunità della Bassa Padovana
...un'idea di Laura Da Rù - Direttore artistico: Roberto Loreggian

Manifestazioni effettuate con il Patrocinio della

REGIONE del VENETO,

con il contributo della

PROVINCIA di PADOVA

e dei Comuni di :

BAONE, CARCERI, ESTE, MASI,

MEGLIADINO SAN VITALE,

OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE,

PONSO, POZZONOV, URBANA,

VESCOVANA, VILLA ESTENSE.



STUDIO ASSOCIATO
Donato-Rigoni
& Partners

Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,
contrattualistica per aziende, enti pubblici
e no-profit, cooperative, privati.

MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199

CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315
studio@donatorignoncommercialisti.it



Regione
Veneto
Provincia
Padova



S.E.S.A.

SOCIETÀ ESTENSE SERVIZI AMBIENTALI S.p.A.

Devota & Affettuosa

La musica negli antichi luoghi dell'Abbazia camaldolese delle Carceri e della Bassa Padovana.

Via Camaldoli, 4 - 35040 Carceri (Padova) - Italia

E-mail: devotaetaffettuosa@gmail.com - Facebook: devota & affettuosa

Internet: www.devota&affettuosa.com

"La Creazione giubili..."

XXVI Edizione del Premio
"Cenobio del Tresto"



SANTUARIO della BEATA VERGINE del TRESTO

Sabato 8 Settembre 2012 – ore 21.00

Orchestra da Camera **"GENTILE ENSEMBLE"**

Glauco Bertagnin, *violino solista*; Francesco Padovani, *flauto*;

Matteo Marzaro, *violino*; Martina Lazzarini, *violino*;

Andrea Maini, *viola*; Francesco Ferrarini, *violoncello*;

Franco Catalini, *contrabbasso*; Roberto Loreggian, *clavicembalo*.

GLAUCO BERTAGNIN è nato a Padova dove ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio C.Pollini diplomandosi con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° P.Juvarra. Dal 1978 al 1986 si è perfezionato al Conservatorio di Ginevra con il M° C.Romano, ottenendo il diploma di virtuosità con menzione speciale d'onore. Ha partecipato a diverse rassegne e concorsi dove ha ottenuto premi e riconoscimenti (Vittorio Veneto, Pescara, Cesena, Città di Castello). Svolge un'intensa attività cameristica in formazioni di vario genere, dal duo all'orchestra d'archi. Dal 1980 è altro primo violino solista dei "Solisti Veneti" con i quali ha preso parte a concerti per i più importanti festivals e nelle più importanti sale da concerto (Salisburgo, Edimburgo, Carnegie Hall, Bunka Kaikan Tokyo). Con "I Solisti Veneti" ha inoltre inciso numerosi dischi anche in veste di solista (Estro Armonico di Vivaldi) e registrato per molte radio e televisioni di tutto il mondo. Insegna violino presso il Conservatorio di Vicenza. Suona un violino Guadagnini del 1803.

FRANCESCO PADOVANI si è diplomato in flauto presso il conservatorio "C.Pollini" di Padova. Si è successivamente perfezionato con L. Malpigli, R. Guiot, P. Gallois e per la musica da camera del periodo barocco con P. Zeffart. Si è diplomato in traversiere, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di Verona. Ha ottenuto il I premio alla VII Rassegna nazionale di musica da camera di Genova. Ha suonato in Italia ed all'estero con diverse formazioni cameristiche e orchestrali: "Trio Devienne", "Accademia della Magnifica Comunità", Orchestra barocca "Academia de li Musici", Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra da camera di Mantova, Ensemble barocco "Fiori musicali", "La Bande des hautbois du Roy", "Tritono Ensemble", "Festina Lente" ed altri ancora. Ha inciso come solista alcuni CD contenenti il V concerto brandeburghese, il concerto "Triplo" di J.S. Bach, alcuni concerti del barocco veneziano (T. Albinoni e A. Vivaldi), composizioni cameristiche di E.G. Baron; composizioni cameristiche J.B. de Boismortier; in orchestra ha partecipato a registrazioni di opere da camera ("Arianna" di B. Marcello), oratori ("La Resurrezione di Lazzaro" di A. Callegari), di messe (A. Galuppi); in collaborazione con il coro "Ergo Cantemus" diretto da F.M. Bressan, alcuni brani di musica contemporanea; altre composizioni per flauto e pianoforte. Ha effettuato alcune registrazioni radiofoniche e televisive (Bayerischer Rundfunk, Rai Tre Emilia-Romagna ed emittenti locali). E' autore di un metodo per flauto.

"La Creazione giubili ..."

Direttore artistico: ROBERTO LOREGGIAN

PROGRAMMA:

ANTONIO VIVALDI

Concerto in Fa maggiore per flauto, archi e basso continuo

"tutti gl'stromenti sempre sordini"

allegro non molto, largo e cantabile, allegro

Concerto in Re maggiore per flauto, archi e basso continuo

"Il Cardellino"

allegro, cantabile, allegro

INTERVALLO:

Premiazione XXVI Edizione del Premio

"Cenobio del Tresto" - 2012

"LE QUATTRO STAGIONI"

per violino, archi e basso continuo

Concerto in Mi maggiore "La Primavera"

allegro, largo, allegro

Concerto in Sol minore "L'Estate"

allegro non molto, adagio, presto

Concerto in Fa maggiore "L'Autunno"

allegro, adagio molto, allegro

Concerto in Fa minore "L'Inverno"

allegro non molto, largo, allegro