

# Musica e Antiche Chiese 2015

**ABBAZIA di SANTA MARIA delle CARCERI**  
**MERCOLEDÌ 25 MARZO ore 21.00**



Le manifestazioni saranno effettuate con il Patrocinio del **CONSIGLIO REGIONALE del VENETO**, della **PROVINCIA di PADOVA** e il Contributo dei Comuni di BARBONA, CARCERI, ESTE, MASI, MEGLIADINO SAN VITALE, MONTAGNANA, OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE, POZZONOV, SANT'URBANO, VILLA ESTENSE.



STORIA ESPERIENZA QUALITÀ

IMPIANTI IDRO TERMO SANITARI - GAS - SCARICHI –  
CONDIZIONAMENTO E RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO  
VIA ANTONIO TONZIG, 2/A - PADOVA  
TEL 049/8072225 E-Mail: f.garofolin@libero.it  
Web: garofolinimpantipadova.it



STUDIO ASSOCIATO  
**Donato-Rigoni**  
& Partners  
Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,  
contrattualistica per aziende, enti pubblici  
e no-profit, cooperative, privati.  
MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39  
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199  
CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43  
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315  
studio@donatorigoncommercialisti.it

ELENA BISCUOLA. Si diploma con il massimo dei voti e la lode in "Musica Vocale da Camera" presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Erik Battaglia. Si perfeziona sul Lied tedesco con D. Fischer Dieskau ed I. Gage. Nel 2004 vince il "Concorso Internazionale di liederistica di Vercelli" conseguendo anche il premio per la migliore interpretazione; nel 2006 consegue il terzo posto ed il premio per il miglior duo al XXII Concorso Internazionale di Musica Vocale da Camera di Conegliano. Nel repertorio romantico ha collaborato con direttori quali A. Ballista, R. Buchbinder e T. Severini. Contemporaneamente si trova ad approfondire lo studio della musica antica fino a laurearsi con il massimo dei voti e la lode in "Canto Rinascimentale e Barocco" presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida di G. Banditelli. Nel 1999 vince con il gruppo "Vox Altera" il Concorso Internazionale "Luca Marenzio" per formazioni madrigalistiche. Si esibisce nei principali festival di musica antica (Regensburg, Wien "Resonanzen", Ambronay, Beaune, Utrecht, Brugge) con gruppi quali la Risonanza, l'Arte dell'Arco, Concerto Italiano, Gambe di legno consort, Concerto Köln, Cappella Artemisia, Complesso barocco, sotto la direzione di R. Alessandrini, A. Bernardini, F. Bonizzoni, F. Guglielmo, G. Jenemann, P. Maag, M. Mencoboni, M. Radulescu, T. Koopmann, A. Curtis. Tra i suoi ultimi impegni si ricordano la serenata "Gloria e Imeneo" di Vivaldi al Palazzo sulla Jauza di Mosca diretta da A. Rudin, "Il ritorno di Ulisse in patria", nel ruolo di Eriklea, al teatro Regio di Torino sotto la direzione di R. Alessandrini e la serenata "La senna festeggiante" di Vivaldi al festival di Utrecht con l'ensemble "La Risonanza". Ha inciso per le etichette discografiche Amadeus, Chandos, Clavis, Carlos-Verlag, Gaudeamus, Onclassical, Naxos Stradivarius e Tactus.

ENRICO GAIA. Nato nel 1972, si è diplomato brillantemente in Oboe nel 1994 al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna sotto la guida del M° Marino Bedetti, in Didattica della musica nel 2010 presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia e recentemente (a.a. 2013) in composizione nello stesso istituto seguito dal M° Paolo Ugoletti. Già dai primi anni di studio si è distinto in concorsi nazionali ed internazionali per oboe classificandosi ai primissimi posti (Tradate 1989 – Città di Genova 1990...), e da subito ha collaborato con varie orchestre italiane e straniere anche nella veste di solista come il "Corelli Ensemble" di Lugano, l' "Associazione Lirico orchestrale della Svizzera Italiana", il "Simon Mayr Ensemble"....Nel 1993, riserva dell'Orchestra Giovani del Mediterraneo, ha fatto parte come 1° oboe dell'Orchestra Giovanile Italiana, lavorando con personalità musicali quali Daniele Gatti, Vinko Globokar, Luciano Berio, Andrea Lucchesini, Gyorgy Györfi Rath, Bruno Canino e Antonio Ballista. Nell'anno successivo si è esibito quale miglior allievo del Conservatorio "G.B. Martini" al Teatro Comunale di Bologna accompagnato dall'Orchestra del Teatro stesso; si è poi perfezionato prima presso l'Accademia musicale dell'Emilia Romagna "A. Toscanini" con il M° Han de Vries e successivamente presso il Conservatorio di Lugano (sez. professionale) con il M° Hans Elhorst. Da anni ormai, oltre all'attività di compositore ed arrangiatore, svolge un'intensa attività solista e concertistica anche attraverso l'uso delle percussioni, strumento che da sempre ha parallelamente accompagnato il suo percorso musicale, che lo ha portato ad esibirsi sia come oboista che come percussionista, con varie formazioni cameristiche ed orchestrali italiane e straniere quali l'Orchestra Sinfonica di Lecco, l'Orchestra Sinfonica "G. Gavazzeni", l'Orchestra "A. Vivaldi" di Valcamonica, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", i solisti de "La Scala" di Milano, l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, l' Orchestra "Slesiana" di Katowice (PL) ed altre, in Ungheria, Repubblica Ceca, Germania, Svizzera e Stati Uniti.

CRISTIANO CONTADIN. Diplomatosi in pianoforte con il M° Somenzi e successivamente in viola da gamba con il M° Biordi, collabora anche in veste di solista con ensemble italiani e stranieri specialisti e non nella prassi esecutiva antica, tra cui i Barocchisti, Accademia Bizantina, Il Giardino Armonico, La Venexiana, L'Arpeggiata, La capella de' Pietà dei Turchini, Elyma, Orchestra Filarmonica della Scala, En Chordais, Il Suonar Parlante con i quali ricevuto riconoscimenti e premi in ambito nazionale ed internazionale (Diapason d'or, Goldberg, Schallplatte der Musik, Le Choc de la Musique, Fanfare) Come solista e con il quartetto di viola da gamba Il Suonar Parlante, in particolare, oltre al repertorio violsitico, approfondisce la musica contemporanea eseguendo partiture appositamente scritte da famosi compositori e jazzisti quali Kenny Wheeler, Uri Caine, Don Byron, Ernst Reijseger, Markus Stockhausen, Lucio Garau...Incide tra le altre per Winter&Winter, Deutsche Grammophon, Decca, Sony, EMI Classics, Glossa, Hyperion, Elceveanlestelle, Brilliant ... Affianca alla parte esecutiva anche l'attività di ricerca dedicandosi soprattutto al repertorio violinistico del XVII e XVIII secolo; per la casa editrice MUSEDITA coordina la collana dedicata alla Viola da gamba. (La voce dell'Ambasciatore) mentre per da EDT ha tradotto *The early history of the viol* di I.Woodfield. Attualmente insegna Viola da gamba presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia e collabora con i conservatori "V. Bellini" di Palermo e "S. Giacomo Antonio" di Cosenza. È inoltre direttore didattico dei corsi estivi di musica antica di S. Vito al Tagliamento. È stato docente di viola da gamba inoltre presso

l'Academy of Musik di Esbjerg in Danimarca dal 2010 al 2013. Suona una viola da gamba basso italiana di anonimo della prima metà del Settecento. Nel 2012 è stato pubblicato per l'etichetta Elceveanlestelle il Cd *Cantar Bastardo* progetto originale realizzato assieme al baritono Marco Scavazza dedicato al repertorio italiano vocale e strumentale del '500 secondo la pratica del *Cantar alla viola*, suscitando un vivo interesse da parte di musicologi, pubblico e critica specializzata. A breve è prevista nella pubblicazione di un cofanetto contenente l'integrale delle triosonate e dei concerti per viola da gamba ed orchestra di G.P. Telemann registrati per l'etichetta Brilliant con il suo nuovo ensemble OPERA PRIMA. OPERA PRIMA ensemble è il nuovo gruppo musicale diretto e promosso da Cristiano Contadin, ensemble con organico variabile dal duo all'orchestra passando per il consorzio di viole da gamba; formato principalmente da musicisti amici vecchi e nuovi impegnati sia in veste di solista che di direttore a livello internazionale ha come principale obiettivo quello di divertirsi suonando.

## ABBAZIA di SANTA MARIA delle CARCERI

MERCOLEDÌ 25 MARZO, ore 21.00

"ARMONIE dell'INTELLETTO" dir. art.: ROBERTO LOREGGIAN

G.F. HÄNDEL

**Sonata in re magg. per flauto, oboe e b.c.  
adagio, allegro, affettuoso, vivace**

H. PURCELL

Here the deities "**Welcome to All the pleasures"**  
dalla Cantata "Ode a Santa Cecilia"

G.PH. TELEMAN

**Sonata in mi min. per viola da gamba, oboe e b.c.  
adagio, vivace, grave, vivace**

J.S. BACH

"**Gott hat alles**"  
dalla Cantata "Geist und Seele wird verwirret"

G.PH. TELEMAN

**Sonata in sol magg. per viola da gamba, oboe e b.c.  
soave, allegro, andante, allegro**

J.S. BACH

"**Leget euch dem Heiland unter**"  
dalla Cantata "Himmelskönig, sei willkommen"

A. VIVALDI

**Concerto in sol min. per flauto, oboe e b.c.  
allegro ma cantabile, largo, allegro non molto**

G.F. HÄNDEL

"**Lascia ch'io pianga**" dall'opera "Rinaldo"

## "TRITONO ENSEMBLE"

Elena Biscuola, mezzosoprano; Francesco Padovani, flauto

Enrico Gaia, oboe; Cristiano Contadin, viola da gamba

Roberto Loreggian, clavicembalo



**G** F.LLI GAROFOLIN s.r.l.

STORIA ESPERIENZA QUALITÀ'

IMPIANTI IDRO TERMO SANITARI - GAS - SCARICHI –  
CONDIZIONAMENTO E RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO  
VIA ANTONIO TONZIG, 2/A – PADOVA  
TEL 049/8072225 E-Mail: f.garofolin@libero.it  
Web: garofolinimpiantipadova.it

**D&R**  
STUDIO ASSOCIATO  
**Donato-Rigoni**  
& Partners  
Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,  
contrattualistica per aziende, enti pubblici  
e no-profit, cooperative, privati.  
MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39  
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199  
CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43  
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315  
studio@donatorigonicommercialisti.it

## PROSSIMO APPUNTAMENTO:

VENERDÌ 10 APRILE ore 21.00  
**CHIESA PARROCCHIALE di PERNUMIA**  
"STABAT MATER" di G.B. Pergolesi



Le manifestazioni saranno effettuate con il Patrocinio del **CONSIGLIO REGIONALE** del **VENETO**, della **PROVINCIA di PADOVA** e il Contributo dei Comuni di BARBONA, CARCERI, ESTE, MASI, MEGLIADINO SAN VITALE, MONTAGNANA, OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE, POZZONOVO, SANT'URBANO, VILLA ESTENSE.

*Devota & Affettuosa* www.devotaetaffettuosa.com  
devotaetaffettuosa@gmail.com - cell.: 329.8454700

**RetEventi**  
2015 cultura

Regione  
Veneto  
Provincia  
di Padova