

Musica e Antiche Chiese 2015

CHIESA PARROCCHIALE di PERNUMIA
VENERDÌ 10 APRILE ore 21.00

Stabat Mater

*CAROLA FREDDI, soprano
ELENA BISCUOLA, mezzosoprano
FRANCESCO PADOVANI, flauto
ROBERTO LOREGGIAN, organo*

Musiche di: G.B. Pergolesi, J.S. Bach, J.D. Braun

Ingresso libero



Le manifestazioni sono effettuate con il Patrocinio del CONSIGLIO REGIONALE del VENETO, della PROVINCIA di PADOVA e in collaborazione con i Comuni di BARBONA, CARCERI, ESTE, MASI, MEGLIADINO SAN VITALE, OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE, POZZONOVO, SANT'URBANO, VILLA ESTENSE.



G F.LLI GAROFOLIN s.r.l.

STORIA ESPERIENZA QUALITÀ'

IMPIANTI IDRO TERMO SANITARI - GAS - SCARICHI -
CONDIZIONAMENTO E RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO
VIA ANTONIO TONZIG, 2/A – PADOVA
TEL. 049/8072225 E-Mail: f.garofolin@libero.it
Web: garofolinimpiantipadova.it



**STUDIO ASSOCIATO
Donato-Rigoni
& Partners**

Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,
contrattualistica per aziende, enti pubblici
e no-profit, cooperative, privati.
MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199
CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315
studio@donatorigonocommercialisti.it



G F.LLI GAROFOLIN s.r.l.

STORIA ESPERIENZA QUALITÀ'

IMPIANTI IDRO TERMO SANITARI - GAS - SCARICHI –
CONDIZIONAMENTO E RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO
VIA ANTONIO TONZIG, 2/A – PADOVA
TEL 049/8072225 E-Mail: f.garofolin@libero.it
Web: garofolinimpiantipadova.it



Controllo di gestione, contabilità, fisco,
contrattistica per aziende, enti pubblici
e no-profit, cooperative, privati.
MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199
CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315
studio@donatorigonicommercialisti.it

PROSSIMO APPUNTAMENTO:

SABATO 9 MAGGIO ore 21.00
ABBAZIA di SANTA MARIA delle CARCERI
“CONTEMPORANEAMENTE¹⁰”

Devota & Affettuosa www.devotaetaffettuosa.com
devotaetaffettuosa@gmail.com - cell.: 329.8454700



Le manifestazioni sono effettuate con il Patrocinio del **CONSIGLIO REGIONALE del VENETO**, della **PROVINCIA di PADOVA** e in collaborazione con i Comuni di BARBONA, CARCERI, ESTE, MASI, MEGLIADINO SAN VITALE, MONTAGNANA, OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE, POZZONOVO, SANT'URBANO, VILLA ESTENSE.



CAROLA FREDDI, diplomata in Clarinetto ed in Musica Vocale da Camera a pieni voti sotto la guida del M. Erik Battaglia. Si è avvalsa dell'aiuto di diversi Maestri tra cui S.Bruscantini,S.Jurinac, S.Bertocchi ed E.Battaglia. Affianca all'attività di artista del coro presso la Fondazione Arena di Verona di cui ne è componente stabile dal 1996, quella solistica prediligendo il repertorio barocco e cameristico. Ha collaborato sia in qualità di corista che di solista con l'Athestis Chorus diretto da F.M.Bressan. Ha inciso come soprano solista la Cantata 'Friede Anno '48' di K.A.Hartmann per la casa discografica Fonit Cetra e, per la casa discografica Tactus l'Oratorio 'La vendita del core humano' di G.Legrenzi.

ELENA BISCUOLA. Si diploma con il massimo dei voti e la lode in "Musica Vocale da Camera" presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Erik Battaglia. Si perfeziona sul Lied tedesco con D. Fischer Dieskau ed I. Gage. Nel 2004 vince il "Concorso Internazionale di liederistica di Vercelli" conseguendo anche il premio per la migliore interpretazione; nel 2006 consegue il terzo posto ed il premio per il miglior duo al XXII Concorso Internazionale di Musica Vocale da Camera di Conegliano. Nel repertorio romantico ha collaborato con direttori quali A. Ballista, R. Buchbinder e T. Severini. Contemporaneamente si trova ad approfondire lo studio della musica antica fino a laurearsi con il massimo dei voti e la lode in "Canto Rinascimentale e Barocco" presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida di G. Banditelli. Nel 1999 vince con il gruppo "Vox Altera" il Concorso Internazionale "Luca Marenzio" per formazioni madrigalistiche. Si esibisce nei principali festival di musica antica (Regensburg, Wien "Resonanzen", Ambronay, Beaune, Utrecht, Brugge) con gruppi quali la Risonanza, l'Arte dell'Arco, Concerto Italiano, Gambe di legno consort, Concerto Köln, Cappella Artemisia, Complesso barocco, sotto la direzione di R. Alessandrini, A. Bernardini, F. Bonizzoni, F. Guglielmo, G. Jenemann, P. Maag, M. Mencoboni, M. Radulescu, T. Koopmann, A.Curtis. Tra i suoi ultimi impegni si ricordano la serenata "Gloria e Imeneo" di Vivaldi al Palazzo sulla Jauza di Mosca diretta da A. Rudin, "Il ritorno di Ulisse in patria", nel ruolo di Ericlea, al teatro Regio di Torino sotto la direzione di R. Alessandrini e la serenata "La senna festeggiante" di Vivaldi al festival di Utrecht con l'ensemble "La Risonanza". Ha inciso per le etichette discografiche Amadeus, Chandos, Clavis, Carlus-Verlag, Gaudeamus, Onclassical, Naxos Stradivarius e Tactus.

CHIESA PARROCCHIALE di PERNUMIA
VENERDÌ 10 APRILE, ore 21.00

"STABAT MATER"

Direttore Artistico: Roberto Loreggian



G.B. Pergolesi

J.S. BACH
"Sinfonia" dalla Cantata BWV35
(trascrizione per flauto e organo)

G.B. PERGOLESI
"STABAT MATER"
per soprano, contralto e organo

Carola Freddi, soprano;
Elena Biscuola, contralto;
Francesco Padovani, flauto;
Roberto Loreggian, organo.