

# Musica e Antiche Chiese 2015

**BASILICA di SANTA MARIA delle GRAZIE – ESTE**  
**VENERDÌ 29 MAGGIO ore 21.00**

Concerto per il 90° anniversario dell'incoronazione dell'icona della Beata Vergine delle Grazie

## Salve Regina



### Ensemble "ConSerto Musico"

Elena Biscuola, *contralto*;  
Francesco Padovani, *flauto*  
Federico Guglielmo,  
Martina Lazzarini, *violini*  
Giuseppe Miglioli, *viola*;  
Francesco Ferrarini, *violoncello*  
Franco Catalini, *contrabbasso*;  
Roberto Loreggian, *organo*

Musiche di: G.B. Pergolesi, G.F. Händel, A. Vivaldi

Ingresso libero



Le manifestazioni sono effettuate con il Patrocinio del **CONSIGLIO REGIONALE del VENETO**, della **PROVINCIA di PADOVA** e in collaborazione con i Comuni di BARBONA, CARCERI, ESTE, MEGLIADINO SAN VITALE, OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE, POZZONOV, SANT'URBANO, VILLA ESTENSE e la Parrocchia di Santa Maria delle Grazie.



**S.E.S.A.**  
SOCIETÀ ESTENSE SERVIZI AMBIENTALI S.p.A.

**B A A P**  
**bergamaschi**

**SISMA**  
SISTEMI DI SICUREZZA  
**WWW.SISMA.TV**

**G F.LLI GAROFOLIN s.r.l.**

**STORIA ESPERIENZA QUALITÀ**

IMPIANTI IDRO TERMO SANITARI - GAS - SCARICHI -  
CONDIZIONAMENTO E RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO  
VIA ANTONIO TONZIG, 2/A - PADOVA  
TEL 049/8072225 E-Mail: f.garofolin@libero.it  
Web: garofolinimpiantipadova.it



STUDIO ASSOCIATO  
**Donato-Rigoni**  
& Partners  
Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,  
contrattualistica per aziende, enti pubblici  
e no-profit, cooperative, privati.  
MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39  
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199  
CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43  
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315  
studio@donatorigonicommercialisti.it

**B A A P**  
**bergamaschi**

**SISMA**  
SISTEMI DI SICUREZZA  
WWW.SISMA.TV

**S.E.S.A.**  
SOCIETÀ ESTENSE SERVIZI AMBIENTALI S.p.A.

**G F.LLI GAROFOLIN s.r.l.**

STORIA ESPERIENZA QUALITÀ

IMPIANTI IDRO TERMO SANITARI - GAS - SCARICHI -  
CONDIZIONAMENTO E RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO  
VIA ANTONIO TONZIG, 2/A - PADOVA  
TEL 049/8072225 E-Mail: f.garofolin@libero.it  
Web: garofolinimpiantipadova.it

**D&R**  
STUDIO ASSOCIATO  
**Donato-Rigoni**  
& Partners  
Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,  
contrattualistica per aziende, enti pubblici  
e no-profit, cooperative, privati.  
MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39  
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199  
CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43  
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315  
studio@donatorignoncommercialisti.it

### PROSSIMO APPUNTAMENTO:

DOMENICA 7 GIUGNO

VILLA CENTANIN di POZZONOVÒ ore 18

**"LE CANZONI DA BATTELLO"**

di J.A. HASSE e altri AA.VV.

Gruppo vocale-strumentale "CONCERTO MUSICO"

Carola Freddi, *soprano*; Elena Biscuola, *contralto*;

Francesco Padovani, *flauto*; Roberto Loreggian, *clavicembalo*.

*Devota & Affettuosa* www.devotaetaffettuosa.com  
devotaetaffettuosa@gmail.com - cell.: 329.8454700

# Musica e Antiche Chiese 2015



Le manifestazioni sono effettuate con il Patrocinio del **CONSIGLIO REGIONALE del VENETO**, della **PROVINCIA di PADOVA**, in collaborazione con i Comuni di BARBONA, CARCERI, ESTE, MEGLIADINO SAN VITALE, OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE, POZZONOVÒ, SANT'URBANO, VILLA ESTENSE e la Parrocchia di Santa Maria delle Grazie di Este.

**Ret@eventi**  
2015 cultura

Regione  
Veneto  
Provincia  
di Padova



ELENA BISCUOLA. Si diploma con il massimo dei voti e la lode in “Musica Vocale da Camera” presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Erik Battaglia. Si perfeziona sul Lied tedesco con D. Fischer Dieskau ed I. Gage. Nel 2004 vince il “Concorso Internazionale di liederistica di Vercelli” conseguendo anche il premio per la migliore interpretazione; nel 2006 consegue il terzo posto ed il premio per il miglior duo al XXII Concorso Internazionale di Musica Vocale da Camera di Conegliano. Nel repertorio romantico ha collaborato con direttori quali A. Ballista, R. Buchbinder e T. Severini. Contemporaneamente si trova ad approfondire lo studio della musica antica fino a laurearsi con il massimo dei voti e la lode in “Canto Rinascimentale e Barocco” presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida di G. Banditelli. Nel 1999 vince con il gruppo “Vox Altera” il Concorso Internazionale “Luca Marenzio” per formazioni madrigalistiche. Si esibisce nei principali festival di musica antica (Regensburg, Wien “Resonanzen”, Ambronay, Beaune, Utrecht, Brugge) con gruppi quali la Risonanza, l’Arte dell’Arco, Concerto Italiano, Gambe di legno consort, Concerto Köln, Cappella Artemisia, Complesso barocco, sotto la direzione di R. Alessandrini, A. Bernardini, F. Bonizzoni, F. Guglielmo, G. Jenemann, P. Maag, M. Mencoboni, M. Radulescu, T. Koopmann, A. Curtis. Tra i suoi ultimi impegni si ricordano la serenata “Gloria e Imeneo” di Vivaldi al Palazzo sulla Jauza di Mosca diretta da A. Rudin, “Il ritorno di Ulisse in patria”, nel ruolo di Ericlea, al teatro Regio di Torino sotto la direzione di R. Alessandrini e la serenata “La senna festeggiante” di Vivaldi al festival di Utrecht con l’ensemble “La Risonanza”. Ha inciso per le etichette discografiche Amadeus, Chandos, Clavis, Carlus-Verlag, Gaudeamus, Onclassical, Naxos Stradivarius e Tactus.

FEDERICO GUGLIELMO. Primo violino di “spalla” del The Academy of Ancient Music di Ch. Hogwood nonchè direttore dell’ensemble L’Arte dell’Arco. Invitato come solista al Vivaldi Festival a capo della Handel & Haydn Society di Boston. Ha vinto alcuni tra i maggiori concorsi nazionali (Vittorio Veneto) ed internazionali di violino e musica da camera (Primo Premio al Vittorio Gui di Firenze, U.F.A.M. di Parigi, Mozart di Toronto, S. Lorenzi di Trieste). La sua ricca discografia, che conta più di 50 di titoli per Denon, Deutsche Harmonia Mundi/BMG Classics, Chandos, Dynamic, Stradivarius, Pavane, Tactus, Velut Luna ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali dalla critica specializzata (Gramophone, Diapason, Fono Forum, Fanfare, Cd Classica). E' stato solista nei Concerti per violino di Bach sotto la direzione di G. Leonhardt ed in una delle prime letture storicamente informate del Concerto di Beethoven con Ch. Hogwood. Animatore di programmi dedicati al virtuosismo violinistico italiano di Corelli, Vivaldi, Tartini, Geminiani, Veracini e Locatelli con il gruppo con strumenti d’epoca “L’Arte dell’Arco” da lui fondato nel 1994 apprezza molto anche le contaminazioni culturali dirigendo e suonando regolarmente con The Academy of Ancient Music, The Handel & Haydn Society di Boston e numerosissimi gruppi italiani ed europei. Primo Premio al Concorso Internazionale “Vittorio Gui” del 1991 si è anche laureato al concorso nazionale di violino di Vittorio Veneto e agli internazionali di musica da camera di Londra, Parigi, Toronto. Dalla Carnegie Hall di New York al Grosses Musikverein di Vienna, dalla Suntory Hall di Tokyo ai festival di Bergen, Istanbul, Potsdam e delle Canarie dalla Società del Quartetto di Milano al Teatro Colon di Buenos Aires in questi venti anni di attività Federico Guglielmo si è esibito un migliaio di volte praticamente in tutti i maggiori centri musicali del mondo ed ha realizzato più di cento cd (Denon, BMG, Deutsche Harmonia Mundi, Chandos, CPO, ASV, ...) come solista e camerista. È titolare della cattedra di Musica d’insieme per archi al Conservatorio L. Cherubini di Firenze e tiene masterclass di violino barocco in Italia ed all'estero. Suona un violino con montatura barocca di Bernardus Calcanius (Genova, 1710) ed un violino di Gennaro Gagliano (Napoli, 1757).

## **BASILICA di SANTA MARIA delle GRAZIE - ESTE** *VENERDÌ 29 MAGGIO, ore 21.00*

**“SALVE REGINA”** *Direttore Artistico: Roberto Loreggian*  
Concerto per il 90° anniversario dell’incoronazione dell’icona  
della Beata Vergine delle Grazie

J.A. Hasse  
**Concerto in Sol maggiore per flauto, archi e b.c.**  
*allegro, adagio, allegro*

G.B. Pergolesi  
**“Salve Regina” in Fa minore per contralto, archi e b.c.**  
*largo, andante, largo, andante, amoroso, largo assai*

A. Vivaldi  
**Concerto in Fa maggiore per violino, organo e archi**  
*allegro, adagio, allegro*

G.F. Händel  
**“Il pianto di Maria” Cantata per contralto archi e b.c.**  
*sinfonia, aria, recitativo accompagnato, aria, recitativo, aria,  
recitativo accompagnato, aria*

### **Ensemble “ConSerto Musico”**

Elena Biscuola, *contralto*  
Francesco Padovani, *flauto*  
Federico Guglielmo, Martina Lazzarini, *violini*  
Giuseppe Miglioli, *viola*  
Francesco Ferrarini, *violoncello*  
Franco Catalini, *contrabbasso*  
Roberto Loreggian, *organo*