

Musica e Antiche Chiese 2015

VILLA "CENTANINI" di POZZONOVO
DOMENICA 7 GIUGNO ore 18.00



Musiche di: A. VIVALDI, B. GALUPPI, J.A. HASSE, G. ROSSINI, A. BUZZOLLA.

Ingresso libero



Le manifestazioni sono effettuate con il Patrocinio del **CONSIGLIO REGIONALE del VENETO**, della **PROVINCIA di PADOVA** e in collaborazione con i Comuni di BARBONA, CARCERI, ESTE, MEGLIADINO SAN VITALE, OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE, POZZONOVO, SANT'URBANO, VILLA ESTENSE.



STORIA ESPERIENZA QUALITA'

IMPIANTI IDRO TERMO SANITARI - GAS - SCARICHI -
CONDIZIONAMENTO E RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO
VIA ANTONIO TONZIG, 2/A - PADOVA
TEL 049/8072225 E-Mail: f.garofolin@libero.it
Web: garofolinimpiantipadova.it



STUDIO ASSOCIATO
Donato-Rigoni & Partners
Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,
contrattualistica per aziende, enti pubblici
e no-profit, cooperative, privati.
MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199
CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315
studio@donatorigoncommercialisti.it



G F.LLI GAROFOLIN s.r.l.

STORIA ESPERIENZA QUALITÀ'

IMPIANTI IDRO TERMO SANITARI - GAS - SCARICHI -
CONDIZIONAMENTO E RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO
VIA ANTONIO TONZIG, 2/A – PADOVA
TEL 049/8072225 E-Mail: f.garofolin@libero.it
Web: garofolinimpiantipadova.it

D&R
STUDIO ASSOCIATO
Donato-Rigoni
& Partners
Dottori Commercialisti - Revisori Contabili

Controllo di gestione, contabilità, fisco,
contrattualistica per aziende, enti pubblici
e no-profit, cooperative, privati.
MONSELICE (PD) Via XXVIII Aprile, 39
Tel. 0429.1905601 - Fax. 0429.1900199
CURTAROLO (PD) Via Vittorio Veneto, 43
Tel. 049.9624250 - Fax. 049.9623315
studio@donatorigonicommercialisti.it

PROSSIMO APPUNTAMENTO:

Venerdì 19 giugno, ore 21

Chiesa parrocchiale di Megliadino San Vitale
STUPORI DEL CREATO: "LE QUATTRO STAGIONI" di
 A. VIVALDI e Concerti per flauto, archi e b. c.
Orchestra da camera "GENTILE ENSEMBLE"
 Glauco Bertagnin, violino; Francesco Padovani, flauto.

Devota & Affettuosa www.devotaetaffettuosa.com
 devotaetaffettuosa@gmail.com - cell.: 329.8454700



Le manifestazioni sono effettuate con il Patrocinio del **CONSIGLIO REGIONALE** del VENETO,
 della **PROVINCIA di PADOVA** e in collaborazione con i Comuni di BARBONA, CARCERI, ESTE,
 MEGLIADINO SAN VITALE, OSPEDALETTO EUGANEO, PERNUMIA, PIACENZA D'ADIGE,
 POZZONOVO, SANT'URBANO, VILLA ESTENSE.



“CONCERTO MUSICALE”

Carola Freddi, soprano; Elena Biscuola, contralto;
Francesco Padovani, flauto; Roberto Loreggian, clavicembalo.

CAROLA FREDDI si è diplomata in Clarinetto ed in Musica Vocale da Camera a pieni voti sotto la guida del M°. E. Battaglia. Si è avvalsa dell'aiuto di diversi Maestri tra cui S. Bruscantini, S. Jurinac, S. Bertocchi e E. Battaglia. Affianca all'attività di artista del coro presso la Fondazione Arena di Verona di cui ne è componente stabile dal 1996, quella solistica prediligendo il repertorio barocco e cameristico. Ha collaborato sia in qualità di corista che di solista con l'Athestis Chorus diretto da F. M. Bressan. Ha inciso come soprano solista la Cantata 'Friede Anno '48' di K. A. Hartmann per la casa discografica Fonit Cetra e, per la casa discografica Tactus, l'Oratorio 'La vendita del core humano' di G. Legrenzi.

ELENA BISCUOLA. Si diploma con il massimo dei voti e la lode in “Musica Vocale da Camera” presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Erik Battaglia. Si perfeziona sul Lied tedesco con D. Fischer Dieskau ed I. Gage. Nel 2004 vince il “Concorso Internazionale di liederistica di Vercelli” conseguendo anche il premio per la migliore interpretazione; nel 2006 consegue il terzo posto ed il premio per il miglior duo al XXII Concorso Internazionale di Musica Vocale da Camera di Conegliano. Nel repertorio romantico ha collaborato con direttori quali A. Ballista, R. Buchbinder e T. Severini. Contemporaneamente si trova ad approfondire lo studio della musica antica fino a laurearsi con il massimo dei voti e la lode in “Canto Rinascimentale e Barocco” presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida di G. Banditelli. Nel 1999 vince con il gruppo “Vox Altera” il Concorso Internazionale “Luca Marenzio” per formazioni madrigalistiche. Si esibisce nei principali festival di musica antica (Regensburg, Wien “Resonanzen”, Ambronay, Beaune, Utrecht, Brugge) con gruppi quali la Risonanza, l’Arte dell’Arco, Concerto Italiano, Gambe di legno consort, Concerto Köln, Cappella Artemisia, Complesso barocco, sotto la direzione di R. Alessandrini, A. Bernardini, F. Bonizzoni, F. Guglielmo, G. Jenemann, P. Maag, M. Mencoboni, M. Radulescu, T. Koopmann, A. Curtis. Tra i suoi ultimi impegni si ricordano la serenata “Gloria e Imeneo” di Vivaldi al Palazzo sulla Jauza di Mosca diretta da A. Rudin, “Il ritorno di Ulisse in patria”, nel ruolo di Ericlea, al teatro Regio di Torino sotto la direzione di R. Alessandrini e la serenata “La senna festeggiante” di Vivaldi al festival di Utrecht con l’ensemble “La Risonanza”. Ha inciso per le etichette discografiche Amadeus, Chandos, Clavis, Carlus-Verlag, Gaudeamus, Onclassical, Naxos Stradivarius e Tactus.

VILLA CENTANINI di POZZONOVO

DOMENICA 7 GIUGNO ore 18

LE CANZONI DA BATTELLO

Direttore Artistico: Roberto Loreggian

J. A. HASSE

Sonata in Sol maggiore per flauto e b.c.

Allegro - Adagio cantabile - Allegro

ANONIMO

duettino Notturno ‘Se volete far l'amore’ per soprano, contralto e b.c.

Andante grazioso

A.VIVALDI - ANONIMO

Concerto in sol minore “Delle Stravaganze” per clavicembalo

Allegro - Adagio - Allegro

Canzoni da battello arrangiate da J.A.HASSE

- ‘Col bel chiaro de sta luna’ per soprano e continuo
- ‘Siamo alla riva’ per contralto e continuo
- ‘Cosa è sta cossa’ per soprano e continuo
- ‘Cara la mia nineta’ per contralto e continuo

B.GALUPPI

Sonata in Do maggiore per clavicembalo

Andante - Allegro - Vivace

A.BUZZOLLA

da ‘Ariette e Canzonette Veneziane’

- ‘L’omo’ per contralto e clavicembalo
- ‘El mario a la moda’ per soprano e clavicembalo

G.ROSSINI

‘Andante e Allegro’ per flauto e clavicembalo

da ‘Serate musicali’

‘La regata veneziana’ per soprano, contralto e clavicembalo